

COMUNICATO STAMPA

LA PIAZZA DEGLI ARTISTI (PA)

presenta

WORKSHOP INTENSIVO DI INTERPRETAZIONE CANORA

DI FABRIZIO ROMAGNOLI A PALERMO



14 E 15 MAGGIO 2016

WORKSHOP

di INTERPRETAZIONE CANORA

evento organizzato da
 **la PIAZZA degli ARTISTI**
www.lapiazzadegliartisti.it

  

FABRIZIO ROMAGNOLI

2 GIORNI
FULL IMMERSION
PER CANTANTI, CANTAUTORI,
ATTORI E PERFORMER

STUDIARE... SPERIMENTARE...
APPROFONDIRE... PERFEZIONARE...

PRESSO IL
ROXY
STUDIO
• STUDIO RECORDING >>
Via Partanna Mondello, 39/d - Palermo

Esibizione finale al
 **PALAB**
FOOD MUSIQUE WEIN ARTE
Piazzetta del Fondaco, 1 a Palermo

VI ASPETTIAMO!!!

**QUANDO LA RECITAZIONE INCONTRA LA MUSICA,
L'INTERPRETAZIONE DIVENTA UNICA E INCONFONDIBILE**

info: 329.4904266 www.lapiazzadegliartisti.it - lapiazzadegliartisti@live.it

EMILIO BAGNASCO

Sono Fabrizio Romagnoli, attore, autore, insegnante di recitazione e di interpretazione canora, e grazie all'associazione "La Piazza degli Artisti" di Palermo, il 14 e 15 maggio 2016 sarò a Palermo presso il Roxy Studio in Via Partanna Mondello 39d, con il mio workshop intensivo di interpretazione canora.

Sarebbe per me un piacere infinito se poteste segnalare l'avvenimento, essendo un evento culturale che avviene in città. Il mio workshop sta girando in tutta l'Italia riscuotendo ottimi consensi dai partecipanti, con mia grande gioia, in quanto insegnare interpretazione canora è un vero onore e piacere dettato dalla mia passione per il mestiere.

Sono felice di ritornare a Palermo, tappa fissa delle mie numerose tournèe teatrali del passato, e spero di poter dare tutto me stesso nell'incontrare i giovani o affermati cantanti, cantautori, autori musicali e musicisti che verranno al workshop ma anche le persone che per la prima volta si vorranno affacciare in un mondo così affascinante come quello del canto e dell'interpretazione.

Questo workshop intensivo di interpretazione canora è stato concepito per dare ai cantanti gli strumenti necessari per poter analizzare il testo di una canzone. Il saper leggere fra le righe di un testo per meglio poter comprendere e interpretare il significato delle parole scritte, può risultare un vero e duro lavoro. Un percorso che cantanti, cantautori, autori musicali e musicisti dovrebbero sempre fare, senza pigrizia e senza paura, quello di creare un personaggio, una situazione o una storia che possa lasciar scaturire emozioni, pensieri e sensazioni utili all'interpretazione, nell'intento di creare quell'unicità e incisività che lo possa contraddistinguere ed elevarlo con performances esemplari. Quando la recitazione incontra la musica e, con metodo, si riesce a canalizzare le proprie emozioni e sensazioni all'interno di note e tonalità richieste da una canzone, allora il cantante può dire di avere cercato di interpretare quella canzone. Come porsi di fronte a un pubblico, come apparire e cosa fare per essere "aderenti" alla canzone che si canta, non sono elementi da sottovalutare perché il pubblico, oltre ad ascoltare, vede il cantante, a volte lo immagina, a volte lo idealizza, ed essere nella propria esibizione a 360°, fa rimanere impressi nella mente e nell'anima dell'ascoltatore. A volte (spesso) sentiamo e vediamo cantanti che non sono incisivi, che cantano e basta (come dicono gli addetti ai lavori) e che non "lasciano niente", con il rischio che dopo cinque minuti non ci si ricordi più di loro. E peggio ancora, quando capita che l'ascoltatore dica che tale cantante assomiglia a quello o quell'altro cantante o quando tale cantante non ha una voce per poter fare l'interprete, perché segue le note come fosse un pianoforte e non pensa quello che dice... Per assurdo, anche l'essere "troppo attaccati" alla tecnica, l'ascoltarsi troppo senza lasciarsi andare, il puntare tutto su di un passaggio complicato, il fissarsi con un'emissione perfetta, ecco, tutto ciò anche se importante, può far passare l'interpretazione in secondo, terzo, quarto piano e via dicendo.

La tecnica è molto importante, ovvio, ma l'interpretazione non è seconda a nessuno! Interpretare una canzone può risultare facile... difficile... impossibile... dipende da quanto il cantante si mette in gioco e se ha un metodo di studio o se si tuffa senza paracadute... Ognuno di noi, come sempre, è artefice del proprio successo personale.

Per saperne di più su di me e sul mio lavoro, potete consultare il sito ufficiale: www.fabrizioromagnoli.it

Se vi dovesse interessarvi un'intervista telefonica per il vostro palinsesto, avete tutta la mia partecipazione e disponibilità chiamando La Piazza degli Artisti al numero 329 49 04 266

Grazie e buon lavoro,

Fabrizio Romagnoli